نگینہ فلم کا شاندار شاہکار

۱۹۱

پوسٹ باکس ۹۹۹

اداکار:
سنیل دت۔ شکیلہ۔
پورنیما۔ منورما۔
وغیرہ وغیرہ

قیمت چھ نئے پیسے۔

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دھلی

سٹوری } یہ کہانی مُغل سرائے کے اسٹیشن سے شروع ہوتی ہے
جہاں ایک غریب ماں آج پانچ روز سے اپنے بیٹے
کی راہ دیکھ رہی ہے۔ اُس بدنصیب بیٹے کی جسے عُمر قید ہوئی تھی،
اور آج دس سال بعد وہ جیل تبدیلی کے لیئے وہاں سے گذر رہا ہے۔
آگے پردۂ فلم پر دیکھیں۔

گانے پوسٹ ایکسی ۹۹۹

نمبر ۱

لڑکا :۔ بچھڑے ہوئے ملیں گے پھر، قسمت نے گر ملا دیا
لڑکی :۔ اُس کا خدا بھلا کرے، جس نے ہمیں جدا کیا
دونوں :۔ بچھڑے ہوئے ملیں گے پھر۔۔۔۔۔
لڑکی :۔ جب یاد میری ستائیگی۔ اور نیند نہ تجھکو آئیگی
پھر کروٹ بدل بدل کے تُو۔ ہائے دلکو مسل مسل کے تُو۔ کہیگا۔
لڑکی :۔ جب پھر سے بہار آئیگی۔ اور خوشیاں ہزار لائیگی۔
تُو اپنا کلیجہ تھام کے۔ دھیرے سے میرا نام لے
جب کاری بدریا چھائیگی۔ اُلفت میری لہرائیگی
تو مستی میں اپنے جھوم کے۔ زخم جگر کو چوم کے۔

نمبر ۲

وِکاس :۔ میرے دِل میں ہے ایک بات - کہہ دو بھلا کیا ہے
نیلما :۔ گھڑی میں یہ گھڑی میں وہ ' ہر رنگ کی ہر ادا ہے - پھر...
وِکاس :۔ لگتی مجھے دُنیا حسیں ، جب پاس ہوتی ہو
نیلما :۔ لگتا نہیں ہے دِل کہیں - جب دُور ہوتے ہو -

ہے راز کیا ، آمیں کہو - آخر یہ بات کیا ہے -
جیسا کہا تم نے مجھے ، ویسا ہی ہوتا ہے -

وِکاس :۔ کہتے ہیں جس کو پیار ، وہ ایسا ہی ہوتا ہے
نیلما :۔ لے پیار کی دُنیا نئی - یہ دِل میرا لیا ہے -

نمبر ۳
شیخ ادریتا

وِکاس :۔ میں ہُوں پا پا خان - میں ہُوں پا پا خان
کھیل دِکھاتا ہُوں جادُو کے - کھیل دِکھاتا ہُوں جادُو کے
دِلِّی میرا ایران - میں ہُوں پا پا خان ......

پا پا خان - پا پا خان - پا پا خان ...

وِکاس :۔ لندن گھوما ' پیرس گھوما ' اِٹلی گھوما ، سِسلی گھوما
چین گیا جاپان - اب آیا ہندوستان - پا پا خان .....
وِکاس :۔ ٹوپی بولے ٹوپا بولے - پگڑی بولے پگڑا بولے
گورے گورے کالے آج میرے مہمان -
نیلما :۔ سب کا دِل بہلاتا ہے - کر کے کچھ دِکھلاتا ہے - کہ جائیے تم کو مان...

نیلما :۔ مسٹر جان تم کیا مانگتا ۔ دیگا پاپا خان

جان :۔ آنکھیں ہیں تیر ۔ بھویں ہیں کمان ۔ میں جاؤں قربان ۔ او میڈم بل بلان

نیلما :۔ پاپا خان ۔ پاپا خان ۔ مسٹر جان ڈانس کرنا مانگتا

دکلس :۔ ارے واہ واہ ۔ آل رائٹ آل رائٹ

دیکھو وہاں جو بیٹھے ہیں گپ چپ مسٹر خان ۔ پوچھو ان سے کیا مانگتا دیگا پاپا خان ۔

خان :۔ یہ حسن یہ شباب ۔ ہر ادا لاجواب ۔ دل ہوا جاتا ہے بے ایمان ۔

ہم ڈانس کرنا مانگتا ۔ او میڈم بل بلان ۔

نیلما :۔ پاپا خان ۔ پاپا خان ۔ مسٹر خان ڈانس کرنا مانگتا

دکلس :۔ اچھا آل رائٹ ۔ آل رائٹ

مسٹر جان ۔ مسٹر خان ۔ دونوں مانگیں بل بلان

اے ہنر کے دینے والو رکھ لو اپنی شان ۔

تیاو سیمنت نمبر ۴

دکلس :۔ او نیند نہ مجکو آئے ۔ دل میرا گھبرائے

چپکے چپکے کوئی آکے سویا پیار جگائے

نیلما :۔ او نیند نہ ... دل میرا ... چپکے چپکے ... سویا پیار جگائے

دکلس :۔ سویا ہوا سنسار ۔ سویا ہوا سنسار

میں جاگوں یہاں ۔ تو جاگے وہاں ۔ ہائے چین جیا نہیں آئے

نیلما :۔ ایک تیج میں دیوار ہے ۔ ایک تیج میں دیوار

میں تڑپوں یہاں۔ تو تڑپے وہاں۔ ہائے چین جیا نہیں آئے۔
دکاس :- میں ہوں یہاں بے قرار۔ تو ہے وہاں بے قرار
میں گاؤں یہاں۔ تو گائے وہاں۔ دل کو دل بہلائے
دونوں :- او سیدر ۔۔۔ دل ہیرا ۔۔۔ چپکے چپکے ۔۔۔۔۔۔۔

نمبر ۵

جوگی آیا لیکے سندیسہ بھگوان کا۔ دھیان دھر ورے بھائی دھرم کا ایمان کا
تیری بھلائی ساتھ ہے تیرے۔ تیری برائی ساتھ ہے تیرے۔
جو بھی کیا ہے تو نے یہاں رے، اس کا نتیجہ ہاتھ ہے تیرے
لکھ دیں کرنی کا لیکھا، جو مالک ہے جہان کا
چپکے سے جا کے سوچ اکیلے، کیا کیا تو نے کھیل ہیں کھیلے
دیکھا ہے تو نے اپنا ہی سکھ رے، چاہے کتنے کوئی دکھ جھیلے
بھول گیا ہری دین دیا۔ وہ ساتھی نہ دھنوان کا
مت بھٹکے تو او سنساری۔ لوبھ موہ کی ہے اندھیاری
آنے جانے کھائیگا ٹھوکر۔ پڑی رہے گی دولت ساری
لپنے من کے کونے میں تو، اب دیپ جلا لے گیان کا۔
نیلما :- بتو۔

نمبر ۶

ار۔ میں تو گری رے گری رے۔ کوئی سنبھالو کوئی سنبھالو۔ ار۔۔۔
آج ہے حضور رہے کہ دور ہی دور رہے۔ پینے کا مزہ تو جینے کا مزہ رے۔۔۔

بھول گیا ہری دین دیا۔ وہ ساتھی نہ دھنوان کا
مت بھٹکے تو او سنساری۔ بوجھ موہ کی ہے اندھیاری
آتے جاتے کھائیگا ٹھوکر۔ پڑی رہے گی دولت ساری
اپنے من کے کونے میں تو۔ اب دیپ جلالے گیان کا۔

نیلما:۔

نمبر ۱۶

ارے میں تو گری رے گری رے۔ کوئی سنبھالو۔ کوئی سنبھالو۔ ارے میں تو...
عرض ہے حضور سے کہ دور ہی دور سے ۔ پینے کا مزہ لو۔ جینے کا مزہ لو۔
پیالیوں کو توڑ دو۔ شراب کو چھوڑ دو۔ نشہ گر چاہیئے تو ہم سے ناطہ جوڑ لو
آنکھوں سے پلاؤنگی پیاس بجھاؤنگی۔ دنیا بھلاؤں گی۔ اپنے دلمیں بسا لو۔ کوئی سنبھالو...
سب سے منہ پھیر کر ایک نظر ہو ادھر ۔ میرے اس جام کا نشہ رہے عمر بھر
ایسا مزہ آئیگا جیتے جی نہ جائیگا۔ مست ہو کے گائیگا۔ کوئی تو مجھکو سنبھالو...
کوئی سنبھالو... عرض ہے ......

نمبر ۱۷

بندیا:۔
کوئی آ جائے۔ کوئی آ جائے۔ بگڑی تقدیر بنا جائے۔ اجڑا سنسار بسا جائے۔
لاکھ بہاریں دیکھی ہیں اس باغ میں یہ میں نے آتے جاتے
پھر بھی کلی نہ دل کی کھلی، کوئی آ کر اسے کھلا جائے۔
طوفاں سے جو ہر دم کھیلے۔ پیار کیا منجدھار سے جس نے
کشتی ہے یہ وہ ٹوٹی پھوٹی۔ کوئی آ کر پار لگا جائے

درد یوں لے روتے رہتا ہے۔ پیار میں جو جلتے رہتا ہے
ہمدرد فرشتے آ کے ذرا دنیا سے مجھے اُٹھا جا رے۔

(ختم شد)

لاجواب قِصّوں کی کتابیں

داستان امیر حمزہ	5/-/-	فسانۂ عجائب	1/-/-
داستان الف لیلیٰ	5/-/-	عورت ڈلہ	-/6/-
قصۂ حاتم طائی	1/8/-	چنبیلی بھٹیاری	-/6/-
باغ و بہار	1/4/-	داستان بہرام سلطانہ	-/6/-
گل بکاولی	1/-/-	کوہ قاف کی کہانی	-/8/-
گل صنوبر	-/8/-	ایکدن کا سلطان	-/6/-
طوطا مینا مکمل	1/8/-	موت کی گھاٹی	-/6/-
نورتن	-/12/-	قصۂ شاہ رُوم	-/3/-

زمانۂ حال کے بہترین شعراء کے کلام

زندہ نامہ 2/4/-، جھومر 3/-/-، ساز و صدف 2/8/-، نقشِ فریادی 2/4/-
گجر 3/-/-، سرودِ زندگی 2/4/-، پرچھائیاں 1/4/-

منگانے کا پتہ رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

پُراسرار غضب کے جاسوسی ناول

ڈاکو شمشاد	1/-/-	چلتا پرزہ	1/8/-
خونی نشان	1/-/-	خونی چراغ	1/8/-
تین ڈاکو	1/-/-	گردشِ دوراں	3/8/-
خونی چھتری	1/-/-	سراغرساں	-/12/-
باپ کا قاتل	1/-/-	خونی کھنڈر	-/12/-
سمندری ڈاکو	1/-/-	دو لاشیں	-/12/-
موت کا مینار	1/4/-	ڈاکٹر فو منچو کا انتقام	3/-/-
جادوگر حسینہ	1/4/-	ڈاکٹر فو منچو	3/-/-
جادوگر جاسوس	1/4/-	فو منچو کی بیٹی	4/-/-
چینی فرشتہ	1/4/-	فو منچو کا سایہ	4/-/-
دہلی کے عیاش	1/-/-	سنہرے شہر میں ٹارزن	1/8/-
تین نقاب پوش	1/-/-	بہادر ٹارزن	1/8/-
جانباز جاسوس	1/4/-	خونی شہزادہ	1/-/-

ملنے کا پتہ۔

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں، دہلی

الہ آباد پریس، دہلی